

Láska na druhý pohľad

MLADÉMU PÁRU ZMENILA UHOL POHĽADU NA ŠESŤDESIATPÄŤROČNÝ DOM V BLÍZKOSTI CENTRA MESTA AŽ ŽIVÁ PREDSTAVIVOSŤ ARCHITEKTOV.

Červené retro kreslo tvorí svieži akcent v rohu obytnej haly.



Vyhovovala im lokalita i záhrada, no s dispozíciou domu a jej orientáciou na svetové strany sa nevedeli stotožniť. Typový rodinný dom postavený v povojnovom období navyše disponoval menej

presvetlenou obývačkou obrátenou smerom do ulice.

Všetko naopak

Už sa opäť obzerali po novostavbách a stavebných pozemkoch, keď si na po-



Presklenie v štýle zimnej záhrady vytvára ideálne svetelné podmienky v interiéri a zároveň ho prepája so záhradou. Pútavý prvok v tomto otvorenom priestore je dekoratívny obklad.



Teplú zemitú farebnosť v jedáľenskej časti strieda elegantné sivo-biele zariadenie obývačky. Podlahové kúrenie, drevenú podlahu a mäkučký koberec oceňuje aj malý Petko.



Úlohu skriniek kuchynskej linky a komory zastáva zabudovaná kuchynská stena, ktorá využíva plnú výšku stropu. Dopĺňa ju komfortný kuchynský ostrovček s barovým sedením. Všimnite si zaujímavo zakomponovaný digester v podhlade.



Domáca pani stavila na netradičnú varnú dosku. Dala si ju skombinovať z indukčnej dvojplatičky a plynového sporáka so špeciálnym nastavcom na wok.



Čiastočne otvorený strop s galériou odkrýva pôvodné stropné trámy. Na jednom z nich je osadené dizajnové svietidlo, ktoré je súčasťou pútavej kompozície identických modelov v obývačke a v jedálni.

- Legenda prízemia
- 1 – zádverie a predsieň
 - 2 – toaleta
 - 3 – kuchyňa
 - 4 – spoločenská zóna
 - 5 – spálňa
 - 6 – šatník
 - 7 – kúpeľňa



- Legenda poschodia
- 1 – schodisko a chodba
 - 2 – pracovňa
 - 3 – spálňa
 - 4 – šatník
 - 5 – kúpeľňa
 - 6 – šatník
 - 7 – detská izba



moc privolali architektov z ateliéru Csanda-Piterka. Pri zvažovaní všetkých možností budúceho bývania sa spoločne vrátili do staršieho domu. A zažili prekvapenie: Architekti nepodľahli ich rozpačitému postoj. Práve naopak, od začiatku videli potenciál stavby a jej genius loci, teda ducha miesta. S nadšením predstavili mladej dvojici nové riešenia dispozície, takmer obrátené naruby oproti pôvodnému stavu.

„Dnes sme veľmi radi, že sme sa obrátili na odborníkov ešte pred kúpou domu. Vďaka skúsenostiam vedeli lepšie posúdiť

pozitívne možnosti či na prvý pohľad skryté negatíva tej či onej nehnuteľnosti,“ vraví spokojná majiteľka.

Prvoradé svetlo

Párík v očakávaní druhého potomka túžil po vytvorení útulného domova zariadeného v nadčasovom duchu, s dostatočným denným presvetlením a najmä s praktickou prevádzkou.

Po novom neostal kameň na kameni. Pôvodná kuchyňa, izba pre slúžku, veľká kúpeľňa aj nezmyselná chodbička plná





Rekonštrukciou si obývačka s jedálňou vymenili miesto s dnešnou kuchyňou, ktorá je orientovaná do ulice na juhozápad. Jej moderný vzhľad podporila farebná kombinácia sivej kuchynskej steny vo vysokom lesku a matná pracovná doska imitujúca hrdzu.



Ing. arch. Milan CSANDA
Ing. arch. Norbert DÚBRAVSKÝ
autori rekonštrukcie
www.csanda-piterka.sk

Práca architekta nie je len dobrý nápad a vypracovanie projektu. Má oveľa širšie pozadie, súčasťou ktorého je získanie dôvery klienta, aby sa zdôveril o svojom súkromí, rituáloch i maličkostiach, ktoré mu robia radosť. Je to vzrušujúci proces rozprávania, počúvania, spriatelenia, pochopenia. Tak to bolo aj pri rekonštrukcii tohto starého domu, ktorý dostal nový rozmer zo stavebnej i z obsahovej stránky. Majitelia sú spokojní a my dúfame, že sa ich nová domácnosť stane príjemnou kulisou pre ich ďalšie životné osudy.



Dekoračný zemitý obklad obopína z oboch strán deliacu stenu medzi spoločenskou zónou a spálňou. O úplné súkromie sa postarajú elegantné dvere navrhnuté až do výšky stropu.

Vo vstupnej hale sa nachádza príručná toaleta, kde nás zaujala kruhová kompozícia zrkadiel a okienka.

dvier sa premenili na obývačku. Vybúranie nenosných priečok prinieslo nový pohľad na celé prízemie. „Bolo až neuveriteľné pozorovať, ako sa postupným odstraňovaním stien premieňal vnútorný priestor na nepoznanie,“ usmievajú sa domáci. Architekti zabezpečili maximálny prísun denného svetla do spoločenskej zóny jej rozšírením o prístavbu pripomínajúcu zimnú záhradu. Čiastočne otvorili konštrukciu krovu, vytvorili galériu v zobytnom podkroví a strešné okná priniesli do spoločenskej časti ďalšie svetlo.

Otvorený i predelený

Za povšimnutie stojí hra s otvoreným obytným priestorom a jeho optickým modelovaním. Autori pri nej využili rôzne



Ing. arch. Miriama
CHLAPOVIČOVÁ
realizátorka
interiéru
www.nara.sk

Nábytok a kuchyňa na mieru sme realizovali v spolupráci s architektonickým ateliérom Csanda-Piterka. Požiadavkou klientky bolo vytvoriť náčasový a útulný priestor s použitím nevtieravých harmonických farieb. Vďaka drevu v kombinácii so sivo-bielou farebnosťou a medenými prvkami sa nám podarilo tento zámer dosiahnuť k spokojnosti klientov.



Kúpeľňa je riešená v rovnakom nadčasovom štýle ako ostatný interiér. Jej spojnicu so spálňou tvorí pohodlný šatník.

Dvojumývadlo zdobia štýlové armatúry od dizajnéra Philippa Starcka.



Presklené steny sprchovacieho kúta prevzdušnili komfortne vybavenú kúpeľňu. Architekti sa v tejto miestnosti doslova pohrali s osvetlením a umiestnili tam, tak ako aj do kuchyne, pohľad s nepravidelnou kompozíciou zabudovaných svietidiel.



Výraz architektúry domu zo strany ulice autori dodržali takmer v pôvodnom duchu. Sokel, pás pod rímsou a šambránu však osviežili gresovým obkladom.

Zo strany záhrady nastala väčšia zmena fasády. Postarala sa o ňu celopresklená prístavba zväčšujúca spoločenskú zónu a spálňu. V úrovni obývačky a približne meter nad úrovňou záhrady pribudla nová terasa.

odstupňované podhľady podporené podsvietením a materiálové rozlíšenie v úrovni podlahy. Kým vstupom a veľkou kuchyňou prechádza veľkoformátová dlažba, v obytných zónach ju strieda drevo, ktoré ich zútulňuje. Na prvý pohľad vidno, že interiér je kompozične vyvážený s dômyselnými detailmi a dôrazom na nadčasovosť. Prijemným akcentom spoločenskej zóny sa stala nosná stena s moderným kozubom v objatí elegantného obkladu.

Mladá rodinka je dnes s novým bývaním veľmi spokojná a presvedčila sa, že aj starší dom môže poskytnúť po správnych úpravách maximálny komfort, ktorý hľadali v novostavbe.

Inéz BÚCI, Foto: Robo HUBAČ

